



Polska Liga Western i Rodeo

ul. Na Skraju 30, 02-197 Warszawa
tel. 022/868-07-51, fax 022/ 715 62 63,

www.plwir.pl

INFORMACJE PRASOWE

Western to bardzo popularny styl jeździectwa, który uprawiają na całym świecie miliony profesjonalistów i amatorów. Zawody lub pokazy gromadzą zawsze liczną publiczność - bowiem western sportowy to nie tylko rywalizacja, ale i gwarancja doskonałej zabawy. Dla wielu western to też styl życia !

Na czym polega fenomen jazdy w stylu western ? Jazda w stylu western to powrót do marzeń i fascynacji z lat dziecińczych, to możliwość realnego przeżycia przygody,



której scenariusz od lat drzemał w naszej wyobraźni, kształtowanej pod wpływem lektur i oglądanych filmów „z Dzikiego Zachodu”. Do magicznego świata dziecięcych marzeń wraca się bardzo chętnie.

Kolebką jeździectwa w stylu western są Stany Zjednoczone, ale coraz dynamiczniej rozwija się on w Europie. Podążając tym tropem miłośnicy i prekursorzy westernu w Polsce powołali stowarzyszenie pod nazwą Polska Liga Western i Rodeo.

Spotkanie założycielskie Polskiej Ligi Western i Rodeo odbyło się 8 maja 2002r. w Sielskiej Osadzie „Firleje”. Jego organizatorem była Agencja Marketingowa PDM, przy współpracy Polskiego Stowarzyszenia Western Riding, Western Riding Center Furioso, Western Ranch oraz przy udziale



przedstawicieli z Czech. W dniu 6 lipca 2002 r. odbyło się kolejne spotkanie. Tym razem założycieli Polskiej Ligi Western i Rodeo (PLWiR) gościło Western City z Karpacza. Na tym zjeździe przyjęto statut organizacji i wyłoniono jego władze. Pierwszym Prezesem Stowarzyszenia został Jerzy Pokój, Sekretarzem Generalnym Andrzej Makacewicz, a członkami zarządu Wojciech Adamczyk (ds. szkoleń, regulaminów i sędziowania), Aleksander Jarmuła (ds. sportu) i Patrycja

Mierzwińska (skarbnik). Ponadto zatwierdzono logo Stowarzyszenia, które stało się znakiem rozpoznawczym organizacji.

Celem stowarzyszenia jest promocja dyscyplin jeździeckich western i rodeo, stałe podnoszenie ich poziomu, promowanie zasad *fairplay* oraz propagowanie zabaw, tańców i muzyki country w Polsce. Stowarzyszenie realizuje swoje cele przez organizowanie zawodów jeździeckich, szkoleń dla zawodników i

sędziów, zapewnienie asysty organizatorom zawodów i pokazów jazdy w stylu western, nawiązywanie kontaktów i współpracy z analogicznymi organizacjami na świecie. Każdego roku pod patronatem Polskiej Ligi Western i Rodeo odbywają się w różnych ośrodkach jeździeckich Eliminacje Okręgowe, a zwieńczeniem tych zmagani są Mistrzostwa Polski PLWiR, które w tym roku odbędą się już po raz czwarty.

Charakterystyczne cechy stylu western

Nie sposób pomylić jeździectwa w stylu western z jeździectwem tzw. „klasycznym”, bowiem różnice zauważalne są już na pierwszy rzut. Najbardziej widoczna różnica to strój jeźdźca i rząd koński.

Strój w stylu western jest barwny i niepowtarzalny, podkreślający indywidualne upodobania jeźdźcy, a jednocześnie powinien być harmonijnie dopasowany do rzędu. Zgodnie z regulaminem Polskiej Ligi Western i Rodeo jeźdźców obowiązuje koszula z długim rękawem i kołnierzykiem oraz kapelusz. Barwy i dodatki (np. bolo) to już kwestia indywidualnych upodobań oraz smaku.

Podstawowym elementem rzędu jest siodło. Wygląd siodła typu „western” związany jest z jego użytkowym przeznaczeniem do pracy farmerskiej. Praca na rancho, była bardzo ciężka, a siodło było dla kowboja jego miejscem pracy i drugim domem. Musiało być zatem bardzo wygodne i praktyczne. Warunki te przyczyniły się do wykształcenia specyficznej budowy – głębokie, miękko wyściełane siedzisko zapewniało komfortowy i głęboki dosiad, wysokie łęki (przedni i tylny) zwiększały bezpieczeństwo, rożek był niezbędny do pracy z lassem, a dwa popręgi właściwie stabilizowały siodło na grzbiecie konia. Wygodę zapewniały też szerokie wyprofilowane puśliska i stabilne, często obszyte skórą strzemiona. Charakterystyczne dla siodła typu western są też bogate zdobienia – tłoczone w skórze motywy roślinne, plecena typu „basket” oraz ozdobne okucia. Pod siodło podkłada się gruby i miękki, wygodny dla konia czaprak. Czaprak pełni też funkcje ozdobne, jest często bardzo barwny i wzorzysty.

Ale co najważniejsze, jeździectwo w stylu western to zupełnie inne, mało jeszcze w Polsce znane konkurencje, których uprawianie można śmiało polecić każdemu adeptowi jeździectwa. Prostota zasad czyni je atrakcyjnymi nawet dla bardo początkujących jeźdźców.

Dyscypliny Polskiej Ligi Western i Rodeo

W Polsce zgodnie z regulaminami Polskiej Ligi Western i Rodeo rozgrywane są dyscypliny westu sportowego: reining, western pleasure, western horsemanship, trail, barrel racing, pole bending, team penning; oraz konkurencje rodeo: alley, calf roping, steer wrestling oraz zmodyfikowany steer wrestling. Oto krótka charakterystyka wybranych konkurencji westu sportowego, które rozgrywane będą na Mistrzostwach PLWiR:

Reining – to dyscyplina uznana przez FEI (w Polsce istnieje Komisja Reiningu przy PZJ), odpowiednik ujeżdżenia w jeździe klasycznej. Ma na celu zaprezentowanie możliwości sportowych konia. Zawodnicy muszą przejechać jeden z kilku obowiązujących schematów (tzw. patternów). Każdy ze schematów składa się z małych wolnych kół w galopie, z dużych szybkich kół w galopie, lotnych zmian nogi, cofania oraz elementów



zwanych sliding stop (zatrzymanie konia w poślizgu z pełnego galopu), roll back (dynamiczny obrót o 180 stopni i natychmiastowe ruszenie galopem) i spin (niezwykle dynamicznie wykonywany pełny obrót konia wokół wewnętrznej tylnej nogi).

Trail – dyscyplina techniczna, wymagająca skupienia i precyzji zarówno od konia, jak i jeźdźca. Jeździec i koń pokonują przeszkody, które można spotkać na co dzień w terenie. Na torze musi być min. 6 przeszkód. Trzy przeszkody są obowiązkowe – pokonanie bramki, cofanie i przejazd przez min 4 dragi. Reszta to przeszkody z listy przeszkód dowolnych np. przejście przez drewniany mostek, chody boczne i inne. W tej dyscyplinie oceniany jest styl przejazdu, reagowanie na pomoce jeźdźca, oraz jakość ruchu. Punkty dodatnie będą przyznawane za przejazdy ze stylem i z odpowiednią prędkością, pod warunkiem że poprawność jest zachowana. Punkty dodatnie powinny być przyznawane koniom które zwracają uwagę na pokonywane przeszkody, są w stanie wybrać własną drogę przez tor przeszkód tam gdzie jest to możliwe oraz chętnie odpowiadają na wskazówki jeźdźca przy trudniejszych przeszkodach.

Western pleasure – to ocena głównie konia, jego sylwetki, kadencji ruchu. Jeźdźcy prezentują konie w stępie (walk), w kłusie (jog – bardzo wolny kłus) i w galopie (lope – bardzo wolny galop). Konkurencja niezwykle barwna ze względu na zdobiony rząd oraz ubiór jeźdźca;

Barrel Racing – popularnie znany pod nazwa *wyścig wokół beczek*; **Pole Bending** – popularnie znany pod nazwa *wyścig na tyczkach*. Są to dwie bardzo widowiskowe konkurencje rozgrywane na czas (tzw. „szybkościówki”).



Władze Polskiej Ligi Western i Rodeo

Prezes PLWiR - **Jerzy Pokój** (prezes@plwir.pl)

Wiceprezes PLWiR - **Alex Jarmuła** (furiosowestern@poczta.onet.pl)

Sekretarz Generalny – **Andrzej Makacewicz** (sekretarz@plwir.pl)

Skarbnik – **Maciej Zalega** (skarbnik@plwir.pl)

Członek Zarządu d/s regulaminów i przewodniczący Kolegium

Sędziów - **Marek Godzina** (marek.godzina@plwir.pl)

Rzecznik prasowy – **Elżbieta Gnatowska** (rzecznik@plwir.pl)

Podkomisji ds. sportu – **Marek Nortman**

Podkomisja współpracy międzynarodowej - **A.Kozłowska**

Przewodniczący Komisji Rewizyjnej - **Maciej Jankowski**

Więcej informacji o polskim western-ridingu znajda państwo w serwisach internetowych.

Oto adresy najpopularniejszych:

www.plwir.pl – serwis informacyjny Polskiej Ligi Western i Rodeo

www.transterm.com.pl/wwr/news.php - portal internetowy polskiego „western riding”

www.westernsport.pl - serwis informujący o wszystkim, co się dzieje w „zagłębiu polskiego westernu” - Starych Żukowicach.